

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Candidat** | **Christelle Proulx** |
| **Grade postulé** | Ph. D. |
| **Programme** | Histoire de l’art |
| **Option** | Histoire et théorie de l'art |
| **Département/Faculté/École** | Département d'histoire de l'art et d’études cinématographiquesArts et sciences |
|  |  |  |
| **Sujet** | **Enquête sur la fabrique du visible dans le web : Utopies, photographies et algorithmes à l'œuvre** |
|  |  |  |
| **Jury** | Directeur | Paquet, Suzanne |
|  | Codirecteur |  |
|  |  |  |
|  | Examinateur externe | Fourmentraux, Jean-Paul - Université Aix-Marseille  |
|  | Président | Chateau-Dutier, Emmanuel |
|  | Membre du jury | Lavoie, Vincent – Université du Québec à Montréal |
|  | Représentant du doyen de la faculté |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Date** | **Vendredi 4 novembre 2022**  |  |
| **Heure** | **14 h 00**  |  |
| **Endroit****Lien Zoom** | C-2059 Pavillon Lionel-Groulx3150, rue Jean-BrillantMontréal (Québec) H3T 1N8: [https://umontreal.zoom.us/j/87998798755?pwd=aHptYndpcUorQmMya0JDTEZaSStOQT09](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fumontreal.zoom.us%2Fj%2F87998798755%3Fpwd%3DaHptYndpcUorQmMya0JDTEZaSStOQT09&data=05%7C01%7Cmarie-janine.georges%40umontreal.ca%7Ca0df60ac42de4a8bdc1408dab5bd2913%7Cd27eefec2a474be7981e0f8977fa31d8%7C1%7C0%7C638022121280795647%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=bLtRYKbcYyRT%2B9F9CQORYHi4w80fbvKihOJVAVGFAS4%3D&reserved=0) |
|  |  |  |