

Avis de soutenance

Candidat	Monsieur Benoit Jodoin
Programme	Doctorat en histoire de l'art
Titre de la thèse	La théorie exposée : mises en forme de la théorie dans l'art contemporain
Direction de recherche	Monsieur Patrice Loubier Madame Marielle Macé
Jury d'évaluation	Monsieur Patrice Loubier, professeur associé au Département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal Madame Marielle Macé, professeure en littérature française de l'École des hautes études en sciences sociales Madame Marie Fraser, professeure au Département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal Madame Anne Lafont, professeure en histoire de l'art de l'École des hautes études en sciences sociales Madame Mélanie Boucher, professeure en muséologie et patrimoines à l'École multidisciplinaire de l'image de l'Université du Québec en Outaouais Madame Evelyne Toussaint, professeure d'histoire de l'art contemporain de l'Université Toulouse Jean Jaurès
Présidente du jury	Madame Marie Fraser
Date de soutenance	Judi 16 décembre 2021 à 9h30 (heure de Montréal)
Endroit	Visioconférence Formule bimodale (jury UQAM/UQO et étudiant en présentiel - Membres EHESS/UNIV.TLSE et public en visioconférence ZOOM) Lieu : R-4240 (Pavillon R - École des sciences de la gestion, 4e étage) Adresse civique : 315, rue Sainte-Catherine Est, Montréal, UQAM Lien ZOOM : https://uqam.zoom.us/j/84616307171?pwd=U21pQUs1OW5VZVVSeDJzUmtSSTRIZz09 Pour y assister, veuillez communiquer avec l'AGÉ du programme du doctorat en histoire de l'art svp



Le 20 novembre 2021

Date

Joanne Lalonde, doyenne, Faculté des arts