

# Avis de soutenance

Candidate	Madame Audrey Laurin
Programme	Doctorat en histoire de l'art concentration en études féministes
Titre de la thèse	Beautés incarnées : les femmes artistes et la représentation de la beauté féminine depuis 1990. Réflexions critiques pour l'élaboration d'une théorie esthétique de la proximité
Direction de recherche	Madame Thérèse St-Gelais
Jury d'évaluation	Madame Thérèse St-Gelais, professeure au département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal  Madame Julie Lavigne, professeure au département de sexologie de l'Université du Québec à Montréal  Madame Ersy Contogouris, professeure au département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal  Madame Isabelle Boisclair, professeure au département des arts, langues et littératures de l'Université de Sherbrooke
Présidente du jury	Madame Julie Lavigne
Date de soutenance	Vendredi 5 novembre 2021 à 9H30
Endroit	Visioconférence (zoom)  <a href="https://uqam.zoom.us/j/84800426003?pwd=YWU4czV6cEpyTFBYS0hqbzRGc0Nxdz09">https://uqam.zoom.us/j/84800426003?pwd=YWU4czV6cEpyTFBYS0hqbzRGc0Nxdz09</a>  Pour y assister, veuillez communiquer avec l'AGÉ du programme en histoire de l'art svp



Le 20 octobre 2021

Date	Joanne Lalonde, doyenne, Faculté des arts
------	---